

prove nieuws

DE
PROV
ENIERS
WIJK

nr.3 jaargang 48



Eindelijk een nieuwe muurschildering

Van hommel naar vogels

In 2022 raasde storm Eunice met desastreuze gevolgen over de Provenierswijk. De Hommel, de muurschildering van Nina Valkhoff in de Van der Sluysstraat, werd bijna in haar geheel van de muur gerukt. Ruim drie jaar later heeft eindelijk een nieuwe muurschildering haar plaats ingenomen.

Tekst: Marjan van Hoorn Foto's: Martijn Scholtens, Marjan van Hoorn

Drie jaar geleden zat Nina aan de andere kant van de wereld toen ze een stroom berichten, foto's en filmpjes binnenkreeg over haar

vernieelde muurschildering.

'Ik wist niet wat ik zag. Het hele schilderij was aan flarden gescheurd en naar beneden getrokken. Vreselijk om te zien.

'Er volgde een lange periode van wachten tot de muur was hersteld en tot duidelijk was dat de mural kon worden vervangen. Sinds 17 juli 2025 is nu de blinde muur voorzien van twee grote vogels en een kleine hommel.

>> lees verder op pagina 3



INHOUD

Provenieuws
September 2025

4_

Wijkfeest en Infomarkt

6_

Blauw in de wijk

7_

Vroeger en nu

8_

Wijkraad

9_

Passie voor Zuid-Korea

10_

Kritische noten hoogbouw

11_

Waerschut Nieuws

12_

Sponsorloos de Provenier

'Kunst in de Wijk'-route

De 'Kunst in de Wijk'-route – gehouden van 15 tot 30 juni – was een goede eerste editie. Het was nieuw en even wennen, want alles kan kunst zijn was het motto. Van de 82 bewoners die zich hadden opgegeven, lieten slechts vijf het afweten. Maar dat verlies werd goed gemaakt door de spontane deelname van zeker tien bewoners uit de Hoevebuurt. Verder waren ook scholieren van de Provenier van de partij, net als bewoners van de Provenier en actieve deelnemers van de Propeller. In de Waerschut was een fototentoonstelling te bezichtigen en alle kunstwerken in de buitenruimte waren meegenomen. De kunstwerken en –uitingen waren zeer verscheiden en er zaten een aantal verrassende werken bij. Prachtige (zelf)portretten, mooie beeldwerkjes, unieke schilderstukken, bijzondere foto's en een paar gedichten.

Volgend jaar gaan we voor een tweede editie van de 'Kunst in de Wijk'-route. De start is weer gelijktijdig met het Wijkfeest op de tweede zaterdag van juni. Het is de bedoeling om begin april huis-aan-huis te flyeren met een oproep om mee te doen. Je kunt je ook nu al aanmelden via provenieuws@gmail.com

Saskia van Rheeden
en Marjan van Hoorn



Oproep voor Thai Chi en Chi Gong

Thai Chi is een eeuwenoude Chinese bewegingskunst. Misschien heb je het weleens gezien: mensen die heel gracieus en langzaam bewegingen uitvoeren, waardoor een bepaalde rust ontstaat. Omdat boven- en onderlichaam apart bewegen, worden het lichaamsbewustzijn, de coördinaties en balans ontwikkeld. De ademhaling wordt bij het bewegen dieper en gelijkmatiger. Langzamerhand word je energiever en meer ontspannen. Op maandag- en woensdagochtend van 10.45 – 12.00 uur is er nog plek voor nieuwe leerlingen. Maandag voor beginners en woensdag voor de half-gevorderden. Kom langs in de Waerschut en doe een les mee.

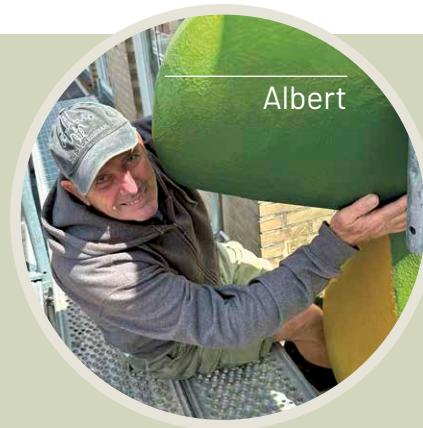
Grote kunstschoonmaak in de zomer



Metty

Twee leden van de werkgroep Milieugroep, Albert Kramer en Metty Vennema, hebben in de zomer het gereedschap opgepakt om een tweetal kunstwerken in de wijk onder handen te nemen. De kunstwerken waren toe aan een onderhouds- en een poetsbeurt en een verfje. Eerst was de Papakiet, hangend op grote hoogte in de Jacob Loisstraat, aan de beurt. Op zich een hele klus boven op de steiger, maar deze actie is geslaagd. De Papakiet ziet er weer schoon en stralend uit.

De tweede uit te voeren klus was het evenwichtstoestel de 'Baljuwelen' op het Baljuwplein. Laag bij de grond, dat dan wel, maar evenzeer veel werk. Alle 'juwelen' moesten worden geschuurd, gaten en gaatjes gevuld en kapotte delen vervangen. Tot slot zijn de juwelen geverfd en voorzien van een glanzende toplaag. De kinderen kunnen nu weer volop balanceren op schitterende juwelen.



Albert

Theater 't Kapelletje viert veertigste verjaardag

Om Theater 't Kapelletje te vinden moet je even opletten. Het bevindt zich in een steeg tussen de Schiekade en de Van der Sluysstraat. Deze maand september wordt het veertigjarig jubileum gevierd van 'misschien wel het kleinste en gezelligste theater van Rotterdam'.

Tekst en foto: Barbara Schreuders

'Het is altijd leuk als mensen hier komen, eerst moet je een steeg in, dan een trap op en vervolgens kom je in de bar en dan zie je ze denken, waar is dat theater nou?' Zakelijk leider Dick Oskamp kijkt geamuseerd als hij vertelt over de manier waarop mensen ontdekken dat er een sfeervol, klein theater ligt in het hart van het jaren dertig-complex, dat iedereen kent als het oude Emmahuis.

'Het Emmahuis is destijds gebouwd als een moderne christelijke woonvoorziening voor ouderen. Aan de Schiekade woonden de rijke oudjes, aan de Van der Sluysstraat de minder bedeelden', vertelt Oskamp. Het pand heeft een grote binnentuin en daarin een klein kerkje met toren en klok. Na 1980 stond het gehele pand op de nominatie voor sloop. Wijkbewoners kraakten het en maakten plannen om het gebouw een nieuw leven te geven.

Het Emmahuis is uiteindelijk omgevormd tot een multifunctioneel gebouw met kleine woningen, ateliers, een kinderopvang en sinds 1985 (in de voormalige kerk) Theater 't Kapelletje.

Familie

Die eerste jaren liep niet alles van een leien dakje. Die geschiedenis van het theater en de hoofdrolspelers is goed beschreven in het jubileumboekje Negentig Stoelen, dat deze maand verschijnt. De huidige stichting 't Kapelletje is in 2009 opgericht en sinds die tijd staat Oskamp samen met Patrick Bruggeman aan het roer. 'We zijn heel erg trots dat we nu vijftien jaar op deze manier draaien', zegt Oskamp.

Er is subsidie van de gemeente en er is de 'familie', het koosnaampje voor de donateurs van het theater. 'Wat ik hartverwarmend vond in de coronatijd, was dat veel 'familieleden' een extra bijdrage toezeiden. Gelukkig heeft de

gemeente ons toen ruimhartig ondersteund, en was het noodfonds niet nodig. We hebben toen een speciale corona-voorstelling gemaakt: Noodkapje. We speelden voor kleine groepjes in het theater en in de tuin.'

Jubileumvoorstelling

Het theater is door de jaren heen in gebruik als podium voor iedereen die wil spelen, zingen of voordragen. Van professionele try-outs tot korendagen, van amateurtoneel tot eindjaarmusicals. Van studententoneel tot Theater voor Ouwe Rotten. En elk jaar in september staat 't Verborgene Theater op het programma met sketches, dans, muziek en poëzie. Op 27 en 28 september viert 't Kapelletje feest met een speciale jubileumvoorstelling. 'Maar liefst zestig spelers van de diverse amateurgezelschappen spelen 'Jeg er Peer'. Een bewerking van het beroemde toneelstuk Peer Gynt van Henrik Ibsen. 'We spelen door het hele pand en in de tuin. Het belooft een spektakel te worden', zegt Oskamp. Komt het zien! Kaarten zijn verkrijgbaar via de site www.theaterkapelletje.nl



Dick Oskamp:
'Het zal een
spektakel worden.'

>> vervolg van pagina 1

Nieuw ontwerp

'Eenzelfde voorstelling maken, zat er voor mij absoluut niet in', daarover is Nina duidelijk. 'Dat zou een verschrikking zijn geweest. Gelukkig kreeg ik de vrije hand, maar ik ben wel te rade gegaan bij de omwonenden.' Uit deze gesprekken kwam naar voren dat het kleine vogeltje uit het eerste werk bij de velen was blijven hangen. Omdat ze dat zo'n lief en leuk vogeltje vonden. En sommigen wilden heel graag wat meer kleur en bloemen zien. 'Ik heb twee ontwerpen gemaakt, beide met vogels en planten. De keuze viel op de twee vogels en de kleurrijke bonen.' Gelukkig is voor de hommel ook ruimte vrijgemaakt. 'Tja', zegt Nina, 'ik kon die hommel niet achterwege laten, tenslotte speelde die de hoofdrol in mijn eerste werk.' Nina is blij met de unieke kans die ze kreeg om op dezelfde plek een nieuw werk te creëren. Ze wijst erop dat ze zich in de afgelopen drie jaar wel heeft ontwikkeld en dat ze blij is dat ze dat op deze plek kan laten zien. 'Het werk is kleurrijker, maar ik heb ook veel meer diepte erin gebracht.' Zowel bij de onthulling op 17 juli als de weken ervoor, toen ze aan het werk was, heeft Nina veel positieve reacties gehad op de nieuwe muurschildering.



Nina Valkhoff



Wijkfeest en Infomarkt in juni wederom geslaagd

Tekst: Aren Barnat, Marjan van Hoorn
Foto's: Johannes Ode, Leandra Scholten, Nitanja

De organisatie van het wijkfeest en de infomarkt op de Spoorsingel kende een zeer voortvarende start op de tweede zaterdag van juni. De kramen (vijftig stuks) waren in sneltreinvaart opgezet en zodoende bleef er genoeg tijd over om alle andere zaken goed te regelen. En dat wierp zijn vruchten af.

Dankzij de vele handjes stond de grote partytent, geleend van 't Kapelletje, razend snel op haar plek, net als de drie kleinere partytenten. De eerste deelnemers aan de rommelmarkt stonden al om 09.00 uur ongeduldig te trappelen om hun kraam in bezit te nemen. De zestien deelnemers aan de Infomarkt deden het een stuk rustiger aan en sommigen verschenen in het geheel niet. Klaas van der Burg, voorzitter van de Wijkraad Agniesebuurt-Provenierswijk, kon keurig op tijd het wijkfeest openen. Hij zei verheugd te zijn dat het aantal bewoners dat een kraam huurt, elk jaar toeneemt en dat de belangstelling uit de buurt niet tanend is. Thema van het evenement was circulair, groen, goede doelen en schoon: al deze onderwerpen waren zowel te vinden op de info-markt als op de rommelmarkt.

Podium

Na de opening kwamen de optredens: te beginnen bij het wijkkoor De Straatklinkers. De Latinband Nakumba met zangeres Sofia Nakou speelde de sterren van de hemel. Tussen de twee optredens van Nakumba gaf het Salsaduo Pauline & Yoelbis van Muevete een spannende dansdemonstratie, gevolgd door een korte workshop waar bewoners enthousiast aan deelnamen. Om 15.30 uur was het tijd om de Kunst in de Wijk-route onder de aandacht te brengen. Ook werd een aantal organisatoren even in het zonnetje gezet en verrast met een boeket bloemen. Het podium was daarna aan twee Dj's die house en danse-muziek draaiden. De meeste toehoorders vonden de beat best wel lekker, maar sommige ouderen waren niet enthousiast te krijgen.

Zoals gewoonlijk werden de drie knutseltafels druk bezocht. Er werd geschilderd, draadfiguurtjes en 'chubcups' gemaakt. Het springkussen en het kickboksen waren welkomme activiteiten en een partijtje sjoelen was wonderwel zeer in trek.

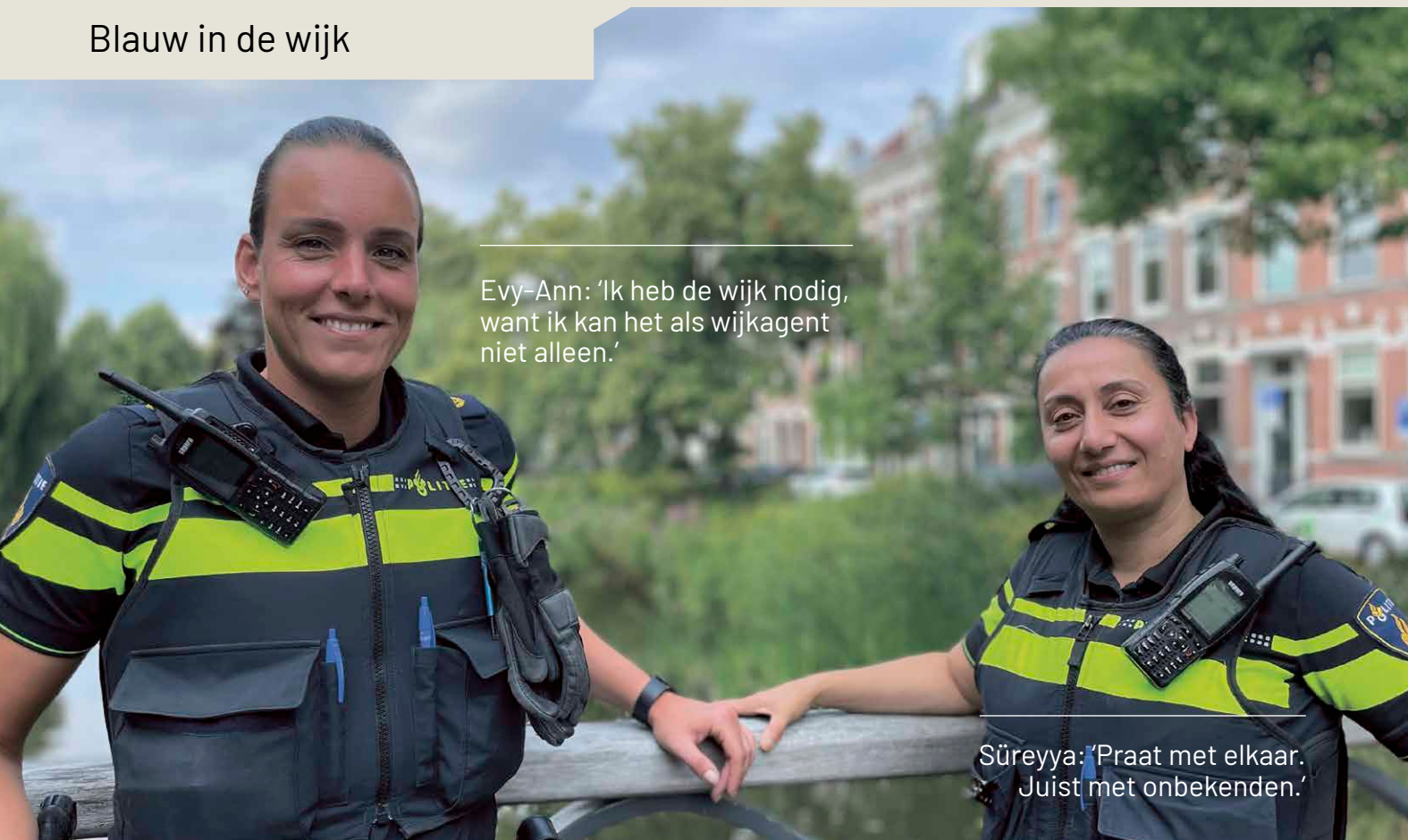
Ook voor het opruimen gold dat vele handen licht werk maken. In de Propeller schoven alle vrijwilligers daarna samen aan tafel aan. Zij lieten zich de maaltijd goed smaken. Mede dankzij het mooie weer,



kon met volle tevredenheid worden teruggekeken op een geslaagd wijkfeest.

De organisatie was in handen van actieve wijkbewoners en vrijwilligers van de B.V. Provenierswijk, Activiteitscentrum De Waerschut en Samen Ondernemend Leren.





Evy-Ann: 'Ik heb de wijk nodig, want ik kan het als wijkagent niet alleen.'

Süreyya: 'Praat met elkaar. Juist met onbekenden.'

Wisseling van de wacht: De oude en de nieuwe wijkagent aan het woord

Per 1 mei heeft de Provenierswijk een nieuwe wijkagent: Evy-Ann Blom. Ze volgt Süreyya Acar op, die na acht jaar afscheid heeft genomen. In dit tweeluik kijken we vooruit en terug. Wat zijn Evy-Anns eerste indrukken van onze wijk en waar kijkt ze naar uit in haar nieuwe baan? En hoe kijkt Süreyya terug op haar tijd in de wijk?

Tekst en foto: Frank Pynenburg

Afscheid van Süreyya Acar: een vertrouwd gezicht vertrekt
Na acht jaar trouwe dienst neemt wijkagent Süreyya Acar afscheid van de Provenierswijk. In die periode was zij actief betrokken bij veiligheid, preventie en verbinding in de buurt.

Hoe kijk je terug op de afgelopen acht jaar?

'De tijd is omgevlogen en ik heb me geen moment verveeld. Ik heb het hier heel erg naar m'n zin gehad. De Provenierswijk is een hele diverse wijk met veel verschillen op een relatief klein oppervlak. De wijk is constant in beweging en dat maakt het bijzonder. Ik heb met veel plezier door deze straten gelopen.'

Wat blijft je het meest bij van die periode?

'Dat is duidelijk: de contacten met de mensen in de wijk met hun verschillende achtergrond. In één straat vind je zowel statige herenhuizen als sociale woningbouw. Dat contrast is uniek. Maar het vraagt ook om sociale aandacht. Dat is waar het in deze wijk vaak om draait. Ik ben veel op scholen geweest, lessen

gegeven over sexting, pesten, online veiligheid. Laatst hoorde ik terug dat die gesprekken echt impact hebben gehad. Dat zijn voor mij de successen.'

Je bent jarenlang wijkagent geweest. Waar ben je het meest trots op?

'Ik denk met trots terug aan een dakloze man die me na lange tijd belde om te zeggen dat hij een woning had. Hij had 1,5 jaar op straat geleefd. Dankzij samenwerking tussen politie, zorg en wijkpartners kreeg hij begeleiding en een huis. Hij nodigde me uit om het te komen bekijken. Dat raakt je.'

De wijk kent voor jou geen geheimen, maar wat is je favoriete plek?

'Zonder twijfel is m'n favoriete plek het Huis van de Wijk De Propeller. Daar gebeurt het. Daar ontstaan mooie initiatieven, ontmoetingen, gesprekken. Die plek leeft en verdient het om door iedereen gevonden te worden.'

Je kent de wijk als geen ander. Heb je een tip voor de wijk?

'Praat met elkaar. Juist met onbekenden. Er zijn veel kleine groepen die langs elkaar heen leven. Elkaar ontmoeten is belangrijk, juist als je elkaar nog niet kent. Ga eens naar De Propeller of De Waerschut, loop binnen. Die eerste stap kan veel betekenen. De mensen in de Provenierswijk hebben elkaar nodig.'

En hoe ziet jouw toekomst eruit?

'Dat is op dit moment onzeker. Ik werk aan mijn herstel en re-integratie. De meeste mensen weten dat ik MS heb. Dat vraagt om een pas op de plaats. Maar ik hoop me in de toekomst in te zetten voor de opleiding van nieuwe agenten. Ervaring doorgeven. Daar kijk ik naar uit.'

Evy-Ann Blom neemt het stokje over. Sinds 1 mei is Evy-Ann Blom de nieuwe wijkagent in de Provenierswijk. Tijd om kennis te maken.

'Ik werk al dertien jaar bij basisteam Maas en Rotte. Voorheen kwam ik in elke wijk, dus ook regelmatig in de Provenierswijk voor meldingen. Het gebied is me dus niet onbekend. Ik weet de weg en ken ook de problematiek die hier speelt. In die zin heeft de wijk weinig geheimen voor me.'

Heb je de wijk ook al op een andere manier leren kennen?

'Ja, absoluut. Als je spoedmeldingen rijdt, los je iets op en ga je weer verder. Nu kom ik vaker op plekken waar ik voorheen nooit kwam, zoals scholen. Je bent meer met één ding tegelijk bezig en zoomt echt in. Daardoor zie je ook meer. Dat maakt het werk van wijkagent boeiend. In plaats van pleisters plakken kijk je hoe je structureel iets kunt oplossen. Wie heb je daarbij nodig? Wat kunnen we doen met ketenpartners? Daarin heb ik de afgelopen tijd veel geleerd. Het is nieuw, maar ik vind het echt leuk en interessant.'

Wilde je altijd al bij de politie?

'Eigenlijk niet. Ik ben begonnen als kapster. Na een jaar in de salon wist ik: dit is het niet. Toen heb ik me aangemeld voor de politie en

dertien jaar later zit ik hier nog steeds. Op mijn plek. Het werken et mensen is wat ik echt leuk vind. En ik kan slecht tegen onrecht, dus dat past bij m'n functie als wijkagent.'

Wat zijn volgens jou belangrijke eigenschappen voor een wijkagent?

'Je moet duidelijk zijn, doorpakken, sociaal en verbindend. En een beetje vrolijkheid helpt ook. Ik denk dat ik die combinatie wel heb.'

Wat doe je om een vertrouwd gezicht in de wijk te worden?

'Ik ben volop bezig met mijn voorstelrondje. Ik probeer zo veel mogelijk buiten te zijn, het liefst op de fiets. Dan ben je makkelijk aanspreekbaar. Nog niet iedereen kent me, maar daar ga ik verandering in brengen.

Waar hoop je op in je nieuwe rol?

'Dat de wijk mij weet te vinden. Iedere wijkagent heeft zijn eigen aanpak. Ik hoop dat bewoners weten wat ze aan me hebben. Dat er vertrouwen is en een fijne samenwerking. Ik heb de wijk nodig, want ik kan het als wijkagent niet alleen. Spreek me vooral aan als je me buiten ziet. Ik maak graag een praatje.'

Met spoed politie nodig? Bel 112.

Politie nodig, maar geen spoed? Bel 0900 8844.

Contact met de wijkagent voor advies of vragen?

Bel **0900 8844** en vraag naar Evy-Ann Blom.

Je kunt dan een terugbelverzoek achterlaten.



Vroeger en nu: Spoorsingel

In 1935 zitten ouderen genoeglijk te keuvelen op een bankje langs de Spoorsingel, terwijl kinderen spelen op het schelpenpad. Er ligt nog geen brug over de singel van de Hoevebuurt naar de Jacob Loisbuurt. De bomen langs het water zijn 90 jaar later tot volle wasdom gekomen en ontnemen in de zomer de wandelaars het zicht op de overkant. Hoewel hun blik vooral op hun beeldscherm gericht lijkt. Zelfs de slaper in het gras wordt niet opgemerkt. Het schelpenpad is verdwenen en heeft 'helaas' plaatsgemaakt voor een verhard pad. Als voetganger moet je op het pad en de brug soms opzij springen om niet door een fatbike of fiets van je sokken te worden gereden of door een bakfiets aan de kant te worden geduwd. Want het bordje voetpad lijkt niet veel indruk te maken.

Nitanja Steyn is het eerste burger-wijkraadslid van Rotterdam Wijkraad versterkt met een wereldburger!

Al enkele maanden doet Nitanja Steyn mee met onze wijkraadsvergaderingen. Hoog tijd voor een nadere kennismaking. Nitanja werd geboren in Zuid-Afrika. Al jaren geleden woonde ze als au pair een jaar in Nederland. Daarna woonde ze in de Verenigde Staten, Duitsland en België. Om daarna weer in Nederland te belanden, en wel in de Provenierswijk.

Hoe kwam je op het idee om je bij de wijkraad aan te sluiten?

In de eerste plaats wil ik zo nieuwe mensen leren kennen. Ik woon nu met mijn man zo'n anderhalf jaar aan de Spoorsingel. Het lijkt mij leuk om bij te dragen aan een fijne omgeving en samen met buurtgenoten de wijk mooier en gezelliger te maken. Ik ben ik altijd actief geweest in projecten om mensen bij elkaar te brengen of groepen te ondersteunen. Zo ben ik het afgelopen jaar als begeleider voor nieuwkomers actief geweest bij Humanitas in Bergschenhoek. Daar begeleidde ik eerst Oekraïners en momenteel een Syrisch gezin.

Eén van je eerste activiteiten was het opzetten van een Instagram-filmpje. Kun je daar wat meer over vertellen?

Ja, Instagram werd door de wijkraad nog niet veel gebruikt. Ik heb een opleiding gevolgd in 'social media' en zo kan ik gemakkelijk helpen. Ik vind Instagram een goede manier om meer mensen te betrekken bij de wijk. Het is een goed promotiemiddel. Verder heb ik ervaring in het organiseren van bijeenkomsten en ik ben erg leergierig. Deze rol zie ik als een mooie kans om meer te leren over de wijkraad en hoe ik mijn bijdrage zo effectief mogelijk kan maken.

Naast social media-expert ben je duidelijk zeer sociaal bewogen. Je vertelde al eens over je projecten in Washington.

Ja, een van mijn zwaardere projecten daar was actie ondernemen

om vrouwen die slachtoffer waren van vrouwenhandel te helpen. Dat is in de Verenigde Staten een heel groot probleem. Alles heeft net plaats onder de oppervlakte, vooral in motels. Mijn rol was dan om – in het geheim – contact te leggen en vrouwen te helpen vluchten naar een schuiladres. Dit werd vanuit de kerk georganiseerd. Net als bijvoorbeeld het aanspreken van daklozen. Die gaven we dan vaak eten of andere benodigdheden. Ik ben van kinds af aan – vanuit mijn opvoeding – altijd wel betrokken geweest bij sociale projecten.

Heb je ook hobby's waar je over wilt vertellen?

Mijn lievelingssport is zwemmen. Dat doe ik zo vaak mogelijk. Ik houd ook erg van fietsen. Dat is iets wat in Nederland echt goed geregeld is. Het is leuk om samen mooie fietstochten te maken.

Wat zie je voor jezelf in de toekomst?

Het is fijn om als burger-wijkraadslid al een kijkje in de keuken te mogen nemen. Zo beoordeelt de wijkraad ook de BWI's (bewonersinitiatieven). Toen er nog vragen waren bij een aanvraag, kon ik helpen om dat duidelijk te krijgen. Dat is nuttig, want het geld moet correct worden toegekend. Ik vind het goed op deze manier bij te kunnen dragen aan een mooie en levendige wijk. Ik denk dat ik mij volgend jaar wel kandidaat ga stellen voor de verkiezingen van de nieuwe wijkraad.

Gemeente omarmt rapport R'damse ombudsman

Initiatieven van bewoners moeten beter worden ondersteund. Veel bewoners met een goed plan voor hun omgeving lopen namelijk onnodig tegen de muur aan bij de gemeente als ze om ondersteuning vragen. Dat is de harde uitkomst van het recente rapport 'Omarm me' van de ombudsman. De ombudsman doet ook aanbevelingen om die muur te doorbreken. De gemeente Rotterdam heeft zich die kritiek aangetrokken en komt nu met nieuwe afspraken om bewoners meer hulp te bieden via één initiatievenloket (www.rotterdam.nl/initiatief-indienen). Bovendien wordt met de woningcorporaties en fondsen bekeken of zij samen ruimten of geld kunnen toewijzen. Alles om te voorkomen dat bewoners met een goed idee gaan afhaken. De wijkraad wil hieraan ook bijdragen door een snelle start te bevorderen met bewonersinitiatieven in onze wijk.

Openbare vergadering Wijkraad
Agniesebuurt-Provenierswijk
Thema:
Thuis in de Wijk
en groen

Woensdag 17 september
20.00 – 22.00 uur
In 'Ruimte voor Ideeën'

Vijverhofstraat 114,
Agniesebuurt

Wat beweegt de Provenierswijker?

Heb je een bijzondere hobby, passie of gewoon een goed verhaal? Mail de redactie: provenieuws@gmail.com

Passie voor Zuid-Korea

'Mijn dochter stond aan de basis voor mijn fascinatie voor de Koreaanse cultuur', zegt Mishu Westerveld, bewoonster van de Harddraverstraat en voormalig redactielid van deze wijkkrant. Dit voorjaar vertrok ze voor drie maanden naar Zuid-Korea om de taal te leren spreken.

Tekst: Barbara Schreuders

Misschien dat het nummer Gangnam Style, dat in 2012 wekenlang een zomerhit was, een belletje doet rinkelen. De Koreaanse rapper PSY zorgde dat de zogenoemde K-pop ook in Nederland een rage werd. Maira, de dochter van Mishu, werd fan en sleepte haar moeder mee. Ze bezochten concerten in heel Europa. Mishu raakte ook verslingerd aan Koreaanse drama-series en steeds meer geïnteresseerd in de taal en cultuur. In corona-tijd begon ze online taalcursussen te volgen. Omdat een taal leren het best lukt in het land zelf, besloot ze in april haar koffers te pakken en te vertrekken naar Seoul.

Vragen hoe oud je bent

'Toen ik daar les had, ging het leren van

de taal een stuk sneller, want ze hebben een ouderwets manier van lesgeven. Veel stampen en dat ligt mij blijikbaar', vertelt Mishu. 'Het alfabet is anders, maar eenvoudig. 'De letters zijn in de vorm van hoe je tong staat als je het uitspreekt, maar de zinsbouw is ingewikkeld en er zijn verschillende manieren van taalgebruik. Je praat op een andere manier met je vriend dan met een autoriteit. De eerste vraag die daar wordt gesteld is hoe oud je bent, dat is hier onbeleefd, maar daar puur om te bepalen welke aanspreektaal gepast is.'

'Zuid-Korea heeft ook schaduwzijden', zegt Mishu. 'Er is geen verzorgingsstaat en minder vrijheid dan hier. Het geboortecijfer is in Zuid-Korea

Mishu in een
traditionele
Koreaanse jurk

heel laag en het zelfmoordcijfer heel hoog. Kinderen hebben geen vrije tijd en de verwachtingen zijn hoog. De druk om te presteren en het gebrek aan aandacht heeft grote gevolgen voor de samenleving.'

Meer weten over Mishu's passie voor Korea? Volg [@mishu_travels](https://www.instagram.com/mishu_travels) op Youtube.

Slalala vertrokken uit de Provenierswijk

Na vier jaar nam project Slalala eerder dit jaar afscheid van het Baljuwplein. Hier begon in 2021 de iconische kar, ontworpen door wijkgenoot en kunstenaar Sander Bokkinga, zijn avontuur. Inmiddels staat de kar in Vlaardingen, maar Bokkinga hoopt op een terugkeer naar de wijk.

Tekst: Frank Pynenburg Foto: Sander Bokkinga

Slalala ontstond midden in de coronaperiode. Buurtgenoten trokken vaker naar het plein en wilden het opfleuren. De Wijkraad ondersteunde dit bewonersinitiatief. Omdat een vaste moestuin geen optie was, kwamen er mobiele speciekuipen met aarde. Ook kwam er een verrijdbaar schuurtje voor het tuingereedschap: de Slalala-kar. De 'moestuintjes' verspreiden zich door de wijk, en Slalala groeide uit tot meer dan groen alleen. Het project bracht leven op het plein en gaf de aanzet tot andere buurtactiviteiten.

De Slalala-kar
in Vlaardingen.
In de toekomst weer
in de Provenierswijk?

Toen kartrekker Renée Wilson in 2023 stopte, werd het stil. Dit voorjaar peilde Sander via een enquête of er genoeg draagvlak was voor een vervolg. De animo daarvoor bleek te beperkt, waarna de kar verhuisde naar Vlaardingen. 'Misschien voelt iemand straks weer de kriebel om Slalala nieuw leven in te blazen', zegt Sander. 'Met een frisse invulling als ontmoetingsplek, minibieb of speelgoeduitgifte kan de kar zomaar terugkeren. Eén ding is zeker: met tijd en liefde komt Slalala weer tot bloei.' Wil jij Slalala terug in de buurt? Mail dan naar info@sanderbokkinga.nl



Kritische noten over hoogbouw langs het spoor

In diverse kranten staan plaatjes waarin de felle kleuren de bebouwingswand 'goed doen uitkomen'.

Na een welverdiende vakantie voor iedereen hoopt Provast binnenkort de bouw van de Treehouse-toren naast het Centraal Station te starten. De bouwvergunning heeft ter inzage gelegen en omwonenden konden hierop reageren. De Wijkraad Agniesebuurt-Provenierswijk toonde weinig daadkracht en ging alleen met de ontwikkelaar in discussie over het gevelmateriaal van de toren.

Tekst: Hugo van Velzen en Miranda van den Broek

De bewonersvereniging Provenierswijk koos een andere aanpak dan de Wijkraad. Bij bestudering van het bouwplan werd duidelijk dat de grenzen van het bestemmingsplan (met ruim 10 %) worden overschreden. Als motivatie werd aangevoerd, dat dit 'per ongeluk' fout in het bestemmingsplan is opgenomen. Hierop is een beroepsprocedure bij de Raad van State gestart.

Bezonning

Eerdere beroepsprocedures, zoals in het voorjaar tegen het Schiekadeblok, leverden onze wijk weinig op. Vooral de belangen van de projectontwikkelaars lijken te worden beschermd en niet de leefbaarheid van onze wijkbewoners. We hebben het hoogste rechtsorgaan erop gewezen dat de bezonningsregels foutief worden toegepast. En dat met elke nieuwe toren steeds wordt gedaan alsof die slechts een beperkte toevoeging van de schaduw oplevert. De gemeente zou juist alle torens samen in haar bezonningsmodel moeten meenemen! De Raad van State – die niet snel geneigd lijkt gemeentelijke politici in de weg te zitten – benoemde slechts een mineur punt over geluidsoverlast voor de toekomstige bewoners in de Schiekadeblok zelf. Een probleem dat de gemeente eenvoudig zal kunnen oplossen. Hiermee krijgt de Provenierswijk er dus twee torens aan de overkant bij. De plannen voor de Lumière toren en de drie torens van Rise passeerden dit voorjaar ook de revue. Na inspraakrondes in de raadscommissie die niets opleverden – de gemeenteraad ging ruimschoots akkoord met de plannen – is nu vanuit verschillende kanten beroep aangetekend bij de Raad van State. Hieraan doen 69 bewoners van Heliport, inclusief diverse bewoners in de binnenstad mee en bewoners en de Bewonersvereniging van de Provenierswijk. Het protest is hiermee groeiend. Rotterdammers beginnen steeds openlijker te twifelen aan de noodzaak van dure hoogbouwplannen, die de woningnood niet oplossen.

Zestig bomen verwijderd

Naast zon zijn natuurlijk gezondheid en geluid belangrijk. Binnenkort

– als het de grootinvesteerder van het RCD-XL meezit – worden ruim zestig gezonde bomen tussen Weena en spoorbaan verwijderd. Hiervoor verrijst een nieuwe forse bebouwingswand aan de andere kant van het spoor bij het Zuster Hennekeplein. Deze geluidsmuur zal een flinke portie extra treinrumoer onze wijk in kaatsen. Ook zijn er vragen over het plan voor het Pompenburggebied met zijn vier torens en meer dan 800 woningen, dat het College eind 2025 definitief wil maken. Wat gaat dit plan met zijn grote parkeergarage (rond 500 auto's) aan extra verkeersstromen opleveren voor onze wijk? Zeker nu doorrijden op het Hofplein minder mogelijk wordt en het Schieplein regelmatig volstaat. Het autoverkeer via de Provenierssingel, Proveniersstraat en Stationssingel zal zeker toenemen, tenzij onze gemeente ingrijpt. Gezien de wijze waarop die echter de zaken laat lopen in de wijk en op de Schiekade, waar rotzooi op straat, te hard rijden met brullende motoren aan de orde van de dag is, is daadkracht daar vooralsnog ver te zoeken. En blijven vragen van bewoners onbeantwoord.

Beroep gewonnen

Recent is door de Rechtbank Rotterdam erkent dat de gemeente het geluid op het spoor voor Provenierswijk-Oost niet goed heeft onderzocht. Op 21 juli hebben de Bewonersvereniging en enkele bewoners aan het Proveniersplein een beroep gewonnen bij de Rechtbank Rotterdam dat draaide om een nieuwe milieuvergunning voor spooreplacementactiviteiten aan de oostzijde van Rotterdam CS flink zijn toegenomen. De rechter oordeelde dat het geluidsonderzoek niet uitgaat van de juiste uitgangspunten. Bij de woningen aan het Proveniersplein leidt dit tot meer geluid dan is toegestaan. Deze overwinning betekent dat de gemeente verplicht is het geluidsonderzoek opnieuw uit te voeren, met de juiste uitgangspunten en meer oog voor de leefbaarheid in de wijk. Er is hoop dat de nieuwe vergunning uiteindelijk zal leiden tot minder geluidsoverlast en een gezondere woonomgeving.

Het mysterie van de ton aan de Spoorsingel

In onze wijk wen je aan veel dingen: de fietsenchaos, volle vuilcontainers en... de grote blauwe ton aan de Spoorsingel. Maar van wie is de ton en wat doet ie daar?

Van de redactie

Bij navraag wist de wijkagent van niets, de conciërge haalde z'n schouders op en ook de wijkregisseur had geen idee. Gelukkig stond er een aanwijzing op de ton: Tankgigant. Toen we belden, rinkelde meteen alle alarmbellen. Toevallig hadden zij net de gemeente Rotterdam aan de lijn gehad met dezelfde vraag. Blijkbaar had ons belletje ook daar mensen wakker geschud. Tankgigant kon niet vertellen wie de opdrachtgever was, maar wel dat het een gewone watertank betrof. Via een contact bij de gemeente vernamen we dat het water werd gebruikt om het riool door te spoelen. Huh? Erg geloofwaardig klonk dat niet. En het mysterie werd er niet kleiner op. Intussen bleef de ton staan en groeide uit tot een vast en vertrouwd onderdeel van het straatbeeld. Of die ooit nog weg zou gaan? Niemand die het wist.

Naschrift

Op een donderdag begin augustus stroomde het water uit de ton weg en de volgende dag werd die opgehaald. Het water uit de tank bleek te zijn gebruikt bij het zandstralen van woningen in de Hoevestraat.



Waerschut Nieuws



Start met de Opendag

De zomer hebben we achter de rug en qua temperatuur niets te klagen gehad. Een nieuw seizoen breekt aan vol verwachting en leuke verrassingen.

Tekst: Aren Barnat

September start het nieuwe seizoen met de **Opendag** op zondag 14 september. Om 11.00 uur is er een demonstratie **Tai-chi & Chi Gong**. De volgende attractie is **live muziek** met een optreden van Francisco Rodriguez (piano) en Femke Moorden (altsaxofoon). Na enen volgt een zalige lunch en in de middag kunnen **Spelletjes** worden gespeeld en is er een Workshop **Kralen**. Om 16.00 uur is het napraten geblazen onder het genot van een drankje en een hapje. Het **nieuwe programma-boekje** ligt voor u klaar. De **collagetentoonstelling** die nog tot eind september is te bezichtigen, wordt zeer gewaardeerd. De opkomst van de enthousiaste deelnemers van de Plaksalon tijdens de zomer was hoog. Ze hebben er duidelijk zin in.



Begin augustus was er een **schaakfestijn** voor de Laurenskerk waar een aantal leden van de Schaaksoos naar toe is geweest. Het schaken op vrijdag is begonnen met de prijsuitreiking voor de Kampioen van seizoen 24/25. De interne schaakcompetitie is weer van start gegaan, evenals de schaaklessen op donderdag. De eerste Bingo van het seizoen 25/26 was op 1 september – de eerste maandag van de maand net als alle komende Bingo's.

Nieuw

De Spelletjesmiddag is verplaatst van de maandagmiddag naar de 1e zondag van de maand van 13.30 tot 16.00 uur. De **Tai Chi & Chi Gong** voor beginners is op maandagochtend van 10.45 tot 12.00 uur en voor half-gevorderden op woensdagochtend van 10.45 tot 12.00 uur. Kosten voor beide zijn 25 euro per maand. Hoogstwaarschijnlijk komt er op vrijdagochtend een **Kralenworkshop** van 10.00 tot 12.00 uur. **De Plaksalon** blijft op de maandagmiddag vanaf 13.30 uur, behalve op de eerste maandag van de maand. **Schilderen en Line-dansen** beginnen eind september en begin oktober.

Het **zondagmiddagconcert** op 12 oktober staat in het teken van Hulp aan Oekraïne. Een muzikantencollectief uit Middelharnis komt in De Waerschut een muziekmiddag houden, die steun wil betuigen aan de inwoners van Oekraïne. Het Stamanò Project speelt die middag (aanvang 15.00 uur) een benefietconcert. Zij treden gratis op en de vrijwillige bijdragen gaan naar Oekraïne.

Nuttige nummers

Bewonersvereniging Provenierswijk

Buurtwinkel: (010) 466 17 66

Gemeente Rotterdam en

gemeentelijke instellingen: 14010

Havensteder: (010) 890 25 25

Algemeen alarmnummer: 112

Politie: 0900 88 44

Bureau Slachtofferhulp: 0900 0101

Huis van de Wijk Propeller: (010) 465 76 13

Kindertelefoon gratis:

0800 0432. Van 14.00 tot 20.00

Speeltuin de Hoeve: (010) 467 25 25

Kringloop Inloop Habbekratz: 06 5708 7383

Katholieke basisschool de Provenier:

(010) 465 83 08

De Waerschut, activiteitencentrum

voor volwassenen: (010) 466 17 66

Theater 't Kapelletje: (010) 467 70 14

Rouw en verlies: mike@talk-counseling.nl

Klussendienst: (010) 456 40 22

Vertrouwensarts Kindermishandeling:

0800 2000

Stadswinkel - parkeren: 0800 1545



Scholieren van de Provenier lopen zich warm voor KiKa

Op de warmste dag van het schooljaar kleurde het Baljuwplein oranje. Na twaalf jaar organiseerde de basisschool weer een sponsorloop, met als doel zoveel mogelijk geld op te halen voor KiKa en voor een blijvend aandenken aan juf Carien.

Tekst: Frank Pynenburg

De sponsorloop had plaats op 1 juli, de verjaardag van juf Carien, die eerder dit schooljaar overleed. Carien, geliefd bij iedereen, nam vaak haar hondje Freekie mee. Als eerbetoon aan haar krijgt een beeldje van een meisje met een hondje dat sprekend op Freekie lijkt, een mooie plek op de speelplaats van De Provenier. Zo'n tweehonderd kinderen liepen in hun oranje schoolshirts hun rondjes, aangemoedigd door ouders, leerkrachten en buurtbewoners. Met sponzen, muziek en vrolijke spandoeken werd het een sportief feest waar zelfs het zomerse weer perfect bij paste. De betrokkenheid vanuit de Provenierswijk was groot: een bewonersinitiatief zorgde voor fruit, bewoners hielpen met het afstempelen en sommigen gaven de kinderen een verfrissende douche met hun tuinslang.

Gymdocent Vincent Kievit kijkt trots terug: 'Het voelde als een intiem dorpsfeest in het hart van de grote stad.'

Colofon

Provenieuws is een uitgave van de
Bewonersvereniging Provenierswijk

Oplage: 3000

Ontwerp en opmaak:

Raakvlak ontwerp en communicatie

Hoofd/eindredactie:

Marjan van Hoorn

Redactie: Aren Barnat,

Marianne Gündel-de Kool,

Frank Pynenburg, Barbara Schreuders

Fotografie: Aren Barnat,

Marjan van Hoorn, Frank Pynenburg,

Leandra Scholten, Leen van Wijnen,

Johannes Odé

Redactieadres:

Bewonersvereniging

Provenierswijk

Waerschutstraat 11

3033 TL Rotterdam

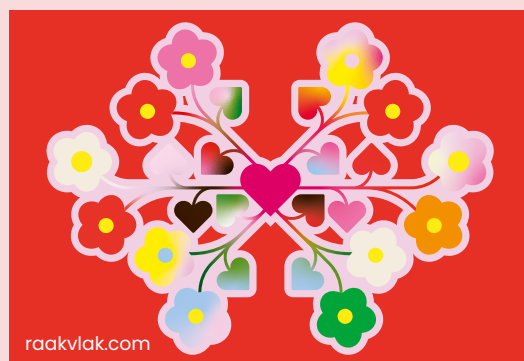
provenieuws@gmail.com

www.provenierswijk.nl

Opbrengst

De sponsorloop bracht € 6.539,65 op. Het grootste deel gaat naar KiKa, 'Kinderen Kankervrij' en een deel naar het beeldje met Freekie.

Voor veel leerlingen was dit hun eerste sponsorloop. Gezien het succes ervan overweegt het team van De Provenier om dit sportieve feest eens in de drie jaar te herhalen.



raakvlak
ontwerp en communicatie

Provenierssingel 73 a | 3033 EJ Rotterdam
010 465 20 81 | info@raakvlak.com
www.raakvlak.com