

prove nieuws

DE
PROV
ENIERS
WIJK

nr.3 jaargang 46

'Coupe de ville' door Nadia van Luijk



Foto's: Marjan van Hoorn

Renovatie schoolplein De Provenier

Komend schooljaar zal de ruimte rondom basisschool De Provenier een flinke gedaanteverandering ondergaan. Vanaf oktober zal het schoolplein transformeren tot een veilige en stimulerende omgeving, waar kinderen kunnen klimmen, klauteren en hun eigen avonturen mogen creëren.

Tekst: Frank Pynenburg Foto: Marjan van Hoorn

Zowel het grote plein aan de Harddraverstraat als het kleine plein aan de Klein-Coolstraat zullen onder handen worden genomen. De laatste verbouwing is alweer een flink aantal jaar geleden en nu is het moment om het schoolplein aan te passen aan de eisen van de huidige tijd.

De ontwerper van het schoolplein is Roel Crul van Vorm en Ruimte in samenwerking met Sarah Los van natuurspeeltuin De Speeldernis bij het Roel Langerakpark.

Doel is een omgeving te creëren waarin kinderen kunnen klimmen, klauteren, ontdekken, avonturen beleven, slingeren en hun fantasie de vrije loop kunnen laten. Het speelplein zal worden uitgerust met natuurlijke elementen, zoals boomstammen, keien, schelpen en zand. De school wil met het plein uitdagende speelmogelijkheden bieden en hiermee de ontwikkeling van motorische vaardigheden, evenwicht en coördinatie stimuleren.



Kinderen uit de verschillende groepen ontwierpen met zand, water, hout, takken en touw hun ideale droomspeeltuin.

Informatieavond

'Vandaag de dag zitten veel kinderen vaak achter een scherm', stelt Daniëlle Blok, directeur van De Provenier. 'We vinden het daarom belangrijk om kinderen de mogelijkheid te bieden vrij te spelen en hun verbeelding de vrije loop te laten. Het nieuwe speelplein moet dan ook een plek worden die gericht is op spel en avontuur.'

Een belangrijk aspect van het project is het opstellen van afspraken en regels voor het gebruik van het plein. Basisschool De Provenier wil hierin nauw samenwerken met kinderen, ouders en wijkbewoners.

Wijkbewoners en andere geïnteresseerden worden dan ook van harte uitgenodigd voor een informatieavond op donderdag 7 september om 19.30 uur. Tijdens de presentatie zal het schetsontwerp worden toegelicht. De school is zeer benieuwd naar de wensen van de wijkbewoners ten aanzien van het schoolplein.

'We willen een speelplein creëren dat ook aansluit bij de behoeften en wensen van de Provenierswijk. Met steun en betrokkenheid van wijkbewoners kunnen we ervoor zorgen dat het plein een bron van plezier en inspiratie wordt voor de kinderen van de school én de rest van de wijk', besluit Daniëlle Blok.

INHOUD

Provenieuws
Augustus 2023

3_

Bomen over bomen

4_

Wijkfeest der herkenning

6_

Opendag Waerschut

6_

Kunstenaar in de wijk

7_

Kwartiermaker Circulair

8_

Historisch nieuws

10_

Wijkraad

11_

Waerschut Nieuws

12_

Theater 't Kapelletje

Leesclub Wortu

Voor de leesclub Wortu is het nieuwe seizoen (september tot juli) ingegaan. De leesclub komt vier keer per seizoen bij elkaar om een boek te bespreken, een keer is er een speciale literatuuravond en de laatste avond in juni is het open podium met muziek en voordrachten.

Op vrijdag 29 september wordt het boek Barracoon, Oluale Kossola van Zora Neale Hurston besproken. Vrijdag 1 december is Vlijmscherpe tranen van Micheal Connelly aan de beurt. In het nieuwe jaar staat op 12 januari de speciale literatuuravond op de planning.

De leesclub komt vrijdag 's avonds om 19.00 uur bijeen in De Waerschut, Van Waerschutstraat 11. Als je mee wilt doen, moet je je aanmelden via wortu@hotmail.com. De kosten zijn 5 euro per avond.

Let op: babbeltuc

Twee jonge meisjes bellen bij je aan om een brood te verkopen. Ze willen je een stukje laten proeven en vragen of je een mes wilt pakken zodat ze een plakje kunnen afsnijden. Als je daarin trapt en terug komt met het mes, staat er inmiddels een volwassen vrouw bij en lopen twee jongentjes door je huis. Wees gewaarschuwd!

Inloop Habbekratz

Inloop De Habbekratz, de kringloop, is sinds eind augustus weer open. Op woensdag, donderdag en vrijdag kun je er van 11.00 tot 16.00 uur terecht voor een gezellig praatje, of om een product een tweede leven te geven.



Meer groen in zelf beheer

De Harddraverstraat heeft er weer wat extra groen bijgekregen. Op de hoek van de Harddraverstraat en het Baljuwplein zijn op verzoek van bewoners twee grote ronde betonnen schalen geplaatst. De schalen zijn door de tuinman van de gemeente gevuld met planten en nu is het aan de zelfbeheerploeg om het groen te onderhouden.

Afscheid

Eind augustus heeft onze sociale tuinvrouw Renee Wilson afscheid genomen van haar vrienden en buurtgenoten. Renee en haar gezin hebben de drukte van de stad verruild voor de rust van het buitenleven. Ze stond altijd met raad en daad klaar voor alle bewoners die vragen of hulp nodig hadden als het om groen ging. Ze heeft een groot aantal groene bewonersinitiatieven ondersteund en daarbij vaak het voortouw genomen. We zullen haar kennis, kunde en werk-lust gaan missen.



Bomen over bomen

Van de redactie

Wie kent het niet, de fijne schaduwvlekken op de stoep met daarin al twinkelend wat kleine zonvlekken tijdens warme dagen? Wie kent het niet, het lieflijk en soms vervaarlijk geruis van de bladeren? De wind die ons – zelfs al kijken we niet – attent maakt op het vele hoge groen dat ons omringt.

Dagelijks gebombardeerd met nieuws over klimaatverandering, constateerde de redactie van de wijkkrant dat er vanuit dat perspectief veel te weinig aandacht is voor de prachtige bomen die onze wijk rijk is. Met de sterkere verdroging en vernatting die ons te wachten staat, en de discussies over de grondwaterstand in het achterhoofd, wordt nog wel eens vergeten dat niet alleen de houten funderingen van onze huizen om aandacht vragen. Onze groene eenvoeters met hun watervoerende wortels hebben een-op-een te maken met wat het klimaat ze te bieden heeft. Gezond, of minder gezond, lukt het ze de droge of natte periodes te doorstaan, of niet.

Aandacht

Naast de prachtige exemplaren aan de singels, op de pleintjes en in onze straten, staan er ook indrukwekkend mooie bomen in vergeten hoeken van onze wijk en op de binnenterreinen. Ze zijn een spiegel van ons gemoed en schenken ons troost of geven een gelukkig gevoel, en zijn soms ook een punt van zorg of aandacht. Daarom in het kader van een nieuwe rubriek 'Bomen over bomen' onze vraag aan jullie, lezers en wijkgenoten, om jullie belevenissen met bomen te delen. Het kan in de vorm van een kort verhaaltje, een gedicht of welke andere creatieve uiting zijn, mits voorzien van een liefst prachtige foto van jullie aandachts-boom. De eerste bijdrage is een gedicht van Nelleke Weltevrede. Stuur jullie bijdragen voor deze rubriek naar provenieuws@gmail.com.

Lage kruipwilgen behoorden tot de eerste verhoude planten die zich na de IJstijd in onze natte streken vestigden. Sindsdien hebben zich heel veel soorten ontwikkeld waaronder de schietwilg of geknot de knotwilg. Ook de groene en de gele treurwilg zijn als cultivars voortgekomen uit de kruipwilg. Deze twee snelgroeende boomsoorten hebben twijgen die soms tot op de grond hangen. Treurwilgsoorten zijn – zeker vanaf de negentiende eeuw – vaak gebruikt in romantische siertuinen en parken. Het is dus niet verwonderlijk dat de treurwilg ook aan onze negentiende-eeuwse singels is te vinden.

Niet vergeten

Lieve grote wilg,
Je kruin torende tot het dak
Je takken hingen boven onze singel
Kinderen slingerden eraan
Je was zo groot en massief
Ik nam je te veel voor lief

Een grote onweersbui
Alweer vijf jaar geleden
Rukte aan je stam
En toen lag je in twee delen
We konden je niet meer helen

Je lag een poosje zo gehavend
Op het gras voor onze deur
Een indrukwekkend beeld
Buurtbewoners werden er stil van
Voorbijgangers namen er foto's van

Ik mis je op een zonnige dag
Want ons huis kon zo heerlijk achter je schuilen
Er is een nieuwe kleine wilg geplant;
Een twijg die niet in jouw schaduw kan staan
Voor de status van wilg heeft
ie nog een lange weg te gaan

Ik koester hem wel meer
Met in de hitte wat extra water
Zodat ie snel groot wordt en wij later
Weer in zijn schaduw kunnen staan en gaan.

Nelleke Weltevrede, Spoorsingel

De volgende stap in de aanpak Heultuin

Ook tijdens de maanden juli en augustus is de werkgroep 'Tuin op de Schop' doorgegaan met het opknappen van de Heultuin. Met de hulp van drie professionals en zes wijkgenoten is in twee dagen tijd een flinke slag geslagen. Zondagochtend is de vaste werkdag in de tuin om pollen uit te steken, heermoes uit de trekken en orchideeën te behouden. En – om zo lang de voorraad sterkt – van de bramen te snoepen. In september gaat de werkgroep door met wat zware klussen. Er moet worden geruimd en gesjoud waarbij extra handen van sterke mannen en vrouwen van harte welkom zijn. In oktober komt de speel-

plek aan de beurt. De gemeente heeft aangegeven dat zij in het kader van het project Wijk voor Wijk twee dagen, 18 en 19 oktober, aan de slag gaat om in elk geval een eerste stap te zetten. Er zijn nog een paar obstakels en beslissingen te nemen. De bestrating moet worden aangepakt, de grond geruimd, het meubilair opgeknapt of vervangen, speeltoestellen geplaatst, ruimte gemaakt voor de inheemse planten en er moet een oplossing worden gevonden voor de rioolbuizen. Wil je helpen in de Heultuin, neem dan contact op met Marjan van Hoorn, via marjanvanhoorn@gmail.com of bel 06 5969 0393.





Wijkfeest en informatiemarkt Provenierswijk

Feest der herkenning

Het Wijkfeest van de Provenierswijk aan de Spoorsingel op 17 juni was, zoals altijd, een genoeglijk, ontspannen en gezellig evenement. Lekker slenteren langs de diverse kramen, onder het genot van een kopje koffie met een stukje taart luisteren naar muziek en je wijkgenoten ontmoeten. Het weer was fantastisch, geen wolkje aan de lucht, en er was genoeg te doen voor jong en oud.

Tekst: Marjan van Hoorn Foto's: Johannes Odé

Het Wijkfeest werd om 12.00 uur ingeluid met een korte toespraak door Klaas van der Burg, voorzitter Wijkraad Agniesebuurt-Provenierswijk. Hij bedankte iedereen die meegeholpen had aan het organiseren van dit jaarlijkse evenement. Een pluim op hun

hoed kregen de bewoners die aandacht vroegen voor een goed doel. Tot slot werd het Wandkleed Provenierswijk onthuld. Het werkstuk, gemaakt door twintig bewoners, verbeeldt de diverse aspecten van de Provenierswijk, gezien door de ogen van de makers.

Serenade

Voor de rommelmarkt, belangrijk onderdeel van het Wijkfeest, was veel animo. Er stonden veertig kramen met een gevarieerd aanbod aan kleding, kunst, sieraden en allerhande snuisterijen. De twee zingende gitaristen, van het Duo Delmas, oogsten veel succes met hun Zuid-Amerikaanse klanken. Hun podium was de hele Spoorsingel, al zingend en spelend liepen ze van kraam naar kraam. Hier en daar stilstaand voor een korte serenade. Bij de brug gaf Juul Vibes een

demonstratie hoelahoepen, waarna iedereen mee kon doen. Voor de kinderen waren er veel activiteiten. Ze konden kickboksen, kop spijkeren, tassen pimpen en leren weven. Bij de kraam van basisschool De Provenier werden vlinders gebreed, spelletjes gespeeld en geskelterd. Voor de kleinsten was het spelen in de Hoebetuin en springen geblazen op het springkussen aan de Spoorsingel. Een eindje verderop werd er serieus geschaakt. Ook deze keer waren er voor bij de koffie en de thee lekkere hapjes klaargemaakt door wijkgenoten, en taarten van Marjan.

Goed doel

Op de Infomarkt stonden 'helpers in nood' die de kans kregen hun goede doel voor het voetlicht te brengen. 'Gift for child' – Stichting Damas

– Misa – Medisch comité Nederland-Vietnam – Ayse waterpompproject Bangladesh – Food for Life – Stichting Walanta – Hasene Nederland – kringloop Habbekratz – Kwartiermeester Circulair – Zus! – 't Kapelletje – Wijkraad Agniesebuurt-Provenierswijk – Wijkagent. Het wijkfeest duurde tot ongeveer 17.00 uur. Na het opruimen stond er een heerlijke maaltijd klaar in het Huis van de Wijk Propeller voor iedereen die de hele dag had geholpen om het feest in goede banen te leiden.

De organisatie was in handen van actieve wijkbewoners, vrijwilligers/medewerkers van de Bewonersvereniging Provenierswijk, Activiteitscentrum De Waerschut, SOL en Dock Noord.

Open Dag De Waerschut

Op zondag 10 september staan de deuren van De Waerschut weer wagenwijd open.

De Open Dag is bij uitstek het moment om kennis te maken met wat de Waerschut te bieden heeft. Maar ook om gezellig een dag door te brengen met activiteiten in gezelschap van wijkgenoten.

Vorig jaar bestond het activiteitencentrum De Waerschut twintig jaar en die dag werd gestart met live muziek. Dat is iedereen zo goed bevallen dat de Open Dag dit jaar ook begint met een muzikaal optreden. Van 11.00 uur tot 12.30 uur treedt het duo Willem van der Meyde en Jeannette van Wijngaarden op, onderbroken door een pauze van een half uur voor een kopje koffie met taart. Het duo, op saxofoon en piano, speelt standards uit het 'Real jazz songbook'.

Om 13.00 uur is de opening van een nieuwe tentoonstelling met werk van de Japanse fotografe Hiko Uemura. Ze maakt de laatste tijd vooral kleuren foto's van de natuur in al haar schoonheid. Haar werk is te zien tot eind oktober. Van 14.00 tot 14.30 uur vertelt Annemarie van den Berg, sinds kort kwartiermaker circulair in de wijk, wat haar werk behelst. Ze laat aan de hand van beelden en korte verhalen zien wat bewoners verstaan onder circulair.

Daarna is het tijd om zelf actief te worden met kralen. Vanaf 15.00 uur is er een kennismaking met kralen en wat je ermee kan doen. Ter introductie van de workshop 'kralen rijgen' die in het najaar van start gaat, is er gelegenheid om je te verdiepen in de veelzijdigheid van deze ronde, vierkante of stervormige dingen. Die gemaakt kunnen zijn van een variëteit aan materialen, glas, hout, steen, kunststof of leer. Hierbij kun je denken aan kralen borduren, sieraden maken, kettingen rijgen, kralenkunst of mozaïek met kralen. Kralen zijn in een veelvoud aanwezig!!!!!!!

Vanaf 16.00 uur wordt de dag met een hapje en een drankje afgesloten (bij mooi weer in de tuin).

Aren Barnat

Chris Buitendijk, ondernemer, schrijver en kunstenaar:

'Een boek schrijven is weinig romantisch'

Veel wijkbewoners zullen Chris Buitendijk regelmatig tegenkomen op de Provenierssingel. Sommigen zullen 'm zien als het baasje van hondjes Bruno en Mischka, maar hij is vooral een bekend ondernemer. In juni dit jaar kwam z'n tweede boek "Vals Verliefd" uit. 'Ik wil vooral dat mensen er leesplezier aan beleven. Dat mensen m'n boek erbij pakken om door het spannende verhaal even in een andere wereld te zijn.'

Foto en tekst: Frank Pynenburg

Als fervent lezer, creatieveling en liefhebber van tekst, vindt Chris Buitendijk het leuk om dingen te scheppen. Samen met zijn vrouw, zwager en schoonmoeder runt hij Pressure Line, een grafisch ontwerp bureau. Via Studio Rashkov brengen zij vrij werk uit, zoals zeefdrukken en kunstposters. Met de publicatie van de historische roman "Emanuel" in 2015 werd hij ook officieel schrijver. Afgelopen juni lanceerde hij zijn tweede roman "Vals verliefd". Hieraan ging een lange periode vooraf van schrijven, wegstrepen, herschrijven en heel vaak opnieuw beginnen. De rode draad in z'n werk is de fascinatie voor Israël, het geloof en Rotterdam.

Actueel

'Een boek schrijven is weinig romantisch. Ik ben hier echt jarenlang mee bezig geweest. Omdat ik overdag werk, moet dat vooral in de avond en in de vrije uren. Het is meer een persoonlijke drang en levert best wel wat stress op. Het kost figuurlijk veel bloed, zweet en tranen. Gelukkig maken de positieve reacties alles weer goed, als dat boek eenmaal op de plank ligt.'
Opvallend hoe actueel de verhaallijn is, want recentelijk kwam een nieuwsbericht wel heel dicht in de buurt. Het AD berichtte over een Israëlische undercoveractie in Rotterdam waardoor met hulp van een infiltrant een aan Hamas gelieerde stichting werd ontmaskerd. 'Klopt, dat is wel heel veel toeval bij elkaar. Het is een vreemde gewaarwording als je roman ineens op

de werkelijkheid lijkt.'

'Veel van m'n verhalen spelen zich in Rotterdam af', vertelt Chris. 'Op de een of andere manier gebeurt dit niet veel in Nederlandse boeken. Hoewel het vooral afspeelt in Rotterdam West, zullen bewoners uit de Provenierswijk voldoende Rotterdamse elementen herkennen.' De Provenierswijk komt niet aan bod in "Vals Verliefd". Toch sluit hij niet uit dat er nog een keer een boek met onze wijk als locatie komt. 'De Provenierswijk kan een mooi decor voor een verhaal zijn. Ik wil de komende tijd ideeën laten opborrelen. De wijkbewoners die vechten tegen de oprukkende stad en de hoogbouw, lijkt me wel een mooi thema. Wie weet wordt dat nog eens een boek ...'

De inhoud

Na een catastrofale liefde besluit Joost een nieuwe start te maken in een kibboets. Eerder lijkt Israël werkelijk het beloofde land voor hem, met nieuwe vrienden en feesten waar de drank rijkelijk vloeit, tot de aantrekkelijke Ayelet haar intrede doet. Op dat moment winnen de hormonen het van Joost en stort hij zichzelf opnieuw halsoverkop in een relatie. Maar houdt zijn nieuwe vlam wel net zo veel van hem als hij van haar? En is zij eigenlijk wel wie ze zegt dat ze is? "Vals verliefd" ligt nu in de meeste Rotterdamse boekhandels. Gesigeneerde exemplaren zijn voor 21,99 euro ook te koop bij Studio Rashkov, Provenierssingel 71b. De eerste drie lezers van Provenieuws krijgen bij aanschaf van een exemplaar ook een artprint cadeau.



Chris Buitendijk met z'n tweede roman 'Vals Verliefd' op de Provenierssingel.

Annemarie van den Berg, kwartiermaker circulair:

'Circulair is meer dan recyclen alleen'

Wie op het Wijkfeest was, kent Annemarie van den Berg al een beetje. Ze is de dame van dat hoedje met die vlaggetjes. En ze had een kraam met weggeefspullen. Sinds juni is Annemarie een dag in de week aan het werk als kwartiermaker Circulair in de Agniesebuurt en de Provenierswijk.

Tekst: Marjan van Hoorn Foto: Johannes Ode

Annemarie van den Berg is ontwerper en geboren in Amsterdam in 1979. Sinds 2003 woont ze in Rotterdam, nu samen met haar vriend en twee kinderen. 'Ik heb een aantal opleidingen gevolgd. Ik ben begonnen aan een studie sociologie in Londen. Vervolgens heb ik vijf jaar in Delft Industrieel Ontwerpen gestudeerd.' Met die studie is ze gestopt omdat ze het gevoel had alleen maar bezig te zijn met het zoveelste ontwerp van een mobiele telefoon. 'Ontwerpen voor de massa gaf mij geen voldoening.' Na haar studie grafisch ontwerpen aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, is Annemarie in Rotterdam begonnen als grafisch ontwerper. 'Ik heb veel mooie boeken ontworpen, maar ik miste iets. Ik bleef me afvragen: Wat draag ik bij aan de maatschappij?' Met een groep ontwerpers is ze het collectief Pink Pony Expres gestart. 'We proberen groepen bewoners die een geschil hebben bij elkaar te brengen door gevoelige onderwerpen zichtbaar te maken voor meerdere partijen. We praten met iedereen en trachten met beelden inzicht te geven in wat er speelt.' Ook zoomen ze in op zaken waar de overheid tegenover burgers lijkt te staan en komen met oplossingen, zoals de 'broodbakken' die brood via vergisting omzetten in energie. Op dit moment onderzoeken ze 'de Mosquitodozen' in Rotterdam die een hoogfrequent geluid uitzenden om hangjongeren weg te jagen.

Kwartiermaken

Naast haar werk als kunstenaar is Annemarie vanaf juni een dag in de week in dienst van de gemeente Rotterdam als kwartiermaker Circulair. En dat alleen voor de Provenierswijk en de Agniesebuurt. In 2050 moet Rotterdam afvalvrij zijn, is het streven. En de vraag is: Wat speelt er op dit gebied in de stad en in de wijken? Leeft dit lokaal? Zijn bewoners hiermee bezig? Zien ze de oproep 'Van zoi naar mooi' op de vuilniswagens en doen ze er wat mee? En daar komt de kwartiermaker Circulair om de hoek kijken. Maar wat betekent kwartiermaker en wat houdt circulair in?
Kwartiermaker is van oorsprong een militaire term, maar wordt tegenwoordig breder gebruikt. "Een kwartiermaker wordt vooruitgestuurd om iets compleet nieuws voor te bereiden. Hij brengt partijen, personen en mogelijke partners samen, inspireert deze en creëert vervolgens iets nieuws."
Annemarie is zelf niet zo gelukkig met de formulering, maar is er nog niet uit wat die wel zou moeten zijn. Wel weet ze wat haar functie inhoudt. 'Het is aan mij de taak om te inventariseren wat er hier speelt op het gebied van circulariteit. Het idee is dat ik contact leg met bewoners en organisaties, met hen bespreek wat zij al doen, wat er



Annemarie van den Berg

ontbreekt of wat ze nog meer zouden willen. En wat zij van de gemeente verwachten. Dat alles moet in kaart worden gebracht. Voor de gemeente, maar ook voor de verschillende individuen en clubjes opdat zij van elkaar op de hoogte zijn en eventueel kunnen gaan samen werken.'

Circulair

Als je bewoners vraagt wat het begrip circulair voor hen betekent, wordt dat door iedereen anders ingevuld. Ze hebben het over levensloop, hergebruik, tweedehands spullen, te repareren producten, andere toepassing ervan, recyclen, van oud materiaal nieuwe spullen maken, geen afval en duurzaamheid. Een enkeling stelt dat een circulaire economie zonder afvalstromen alleen mogelijk is door (veel) minder te consumeren. Over het belang van sociale netwerken en mensenrechten heeft niemand het.

Op de vraag wat circulair voor haar is, antwoordt Annemarie: 'Voor mij was circulair in eerste instantie een begrip waar ik even in moest duiken. Het is meer dan spullen recyclen, en gaat over alle dingen die je kan doen en die bijdragen aan het grotere geheel. Daar hoort dan bijvoorbeeld ook een sociaal vangnet onder, of het stimuleren van de biodiversiteit, en inzien dat de waarde van menselijke activiteiten breder kan worden uitgedrukt dan alleen financieel.'

Ze eindigt met: 'Ik hoop de circulaire activiteiten en wensen in de Provenierswijk en Agniesebuurt te leren kennen, maar ook het inzicht in wat circulair nou precies is - en kan zijn - in kaart te brengen.'

Oproep aan bewoners

Annemarie wil heel graag in contact komen met mensen die zich bezig houden met het thema circulair om te zien welke activiteiten en initiatieven al bestaan. Ook is ze benieuwd naar de wensen die er leven. Daarnaast is ze nieuwsgierig naar wat circulair voor iedereen persoonlijk betekent of inhoudt. Ze legt hiervoor een archief aan met beelden en verhalen. Ze is op zoek naar beelden en de verhalen die daarbij horen.

Je kunt haar bellen/appen op 06 422 729 86 of haar mailen via annemarienvandenberg@gmail.com

A.J. van Munnekrede Kleermaker en scharrelaar

Tekst: Wim Berkel



Adrianus Johannes van Munnekrede
geb. te Rotterdam 13 februari 1866



Signalementkaart Adrianus Johannes
van Munnekrede



1900, Spooringsingel



1900, Provenierssingel



1900, Provenierssingel



Plattegrond Veenhuizen 1896



Op weg naar het werk, Veenhuizen



Schoenmakerij, Veenhuizen

A.J. van Munnekrede, kleermaker van beroep, woonde in de Provenierswijk en raakte op het verkeerde pad. Hij is op 11/7/1898 opgenomen in Veenhuizen, in de volksmond 'de krententuin' genoemd. Op 16/2/1900 heeft hij Veenhuizen verlaten en is teruggekeerd naar Rotterdam. Eerder heeft hij een aantal jaar in de strafgevangenis Utrecht gezeten. Hiervoor zijn de SAR - Gevangenen en Werkinrichtingen Veenhuizen - en het Archief van de SAR/63/(1273), Gemeente Politie Rotterdam geraadpleegd.

RN 17/8/1889 SAR444.01/(5411) jaar 1889

Rechtzaken - Arrondissements-Rechtbank te Rotterdam

(Kamer van Strafzaken) Zitting van vrijdag 16 augustus 1889.

Thans had zich te verantwoorden A.J. v. M. oud 23 jaar, kleermaker wonende te Rotterdam. Dezen persoon werd ten laste gelegd op 29 Juni timmermans-gereedschap te hebben weggenomen uit een in aanbouw zijnd pand, hoek Rembrand- en Jacob Catsstraat, welke voorwerpen bij onder zijn bereik zou hebben gebracht door verbreking van het slot der kist, waarin zij geborgen waren. De beklagde ontkende de feiten niet-tegenstaande de verklaringen van twee uitdragers, aan wie beklagde het gereedschap te koop had aangeboden en verkocht. De Officier van Justitie achtte het aan den beklagde ten laste gelegde wettig en overtuigend bewezen en eischte voor dit hoogst gevaarlijk individu drie jaar gevangenisstraf.

Mr. Jos. v. Raalte als verdediger ambtshalve optredende, achtte wèl den diefstal doch niet de verzwarende omstandigheid, de braak, bewezen en refereerde zich overigens aan het oordeel der rechtbank. Dezelfde beklagde als in de vorige zaak en nog een complice H.F. L., varensgezel, wonende te Rotterdam, stonden ten slotte terecht ook wegens diefstal van gereedschap bij nacht gepleegd met behulp van

braak en valschen sleutel, In deze zaak werden 16 getuigen gehoord. De eisch deelen wij in ons nummer van overmorgen mede.

RN 19/8/1889

Rechtzaken - Arrondissements-Rechtbank te Rotterdam

(Kamer van Strafzaken) Zitting van vrijdag 16 augustus 1889.

In de verdere behandeling der zaak van de beklagden A.J. v. M. en H.F.L. bleven zij ontkennen de pakken gereedschap bij den timmerman Van der Groen aan het Delftschepoortplein te hebben ontvreemd. Als herkomst daarvan gaven zij op, dat zij het gereedschap in het gras bij den Hollandschen Spoor hadden gevonden. Nadat de talrijke getuigen gehoord waren, eischte de Officier van Justitie voor ieder der beklagden zes jaar gevangenisstraf. De toegevoegde verdediger, mr. Jos Van Raalte, refereerde zich aan het oordeel der rechtbank.

RC 25/8/1889

Rechtzaken - veroordeling

In de zitting der Arr. Rechtbank van vrijdag 23 augustus 1889 werden de volgende personen veroordeeld:
J. v. M., oud 23 jaar kleermaker, wonende te Rotterdam aangeklaagd van diefstal van gereedschap, tot 1 jaar gevangenis.
J. v. M., kleermaker, en H.F.L., varensgezel wonende te Rotterdam, wegens diefstal bij nacht, tot 2 jaar gevangenis ieder.

SAR/444.01/(5041)/315B /914 / (19/3/1898)

Brief Directeur strafgevangenis Utrecht, aan de Burgemeester van Rotterdam.

Ingekomen missieve (1-56) Strafgevangenis Utrecht, Ik heb de eer Uw edel Achtbare hierbij te doen toekomen eene kwitantie van storting onder no.1589 groot f 80,- zijnde de uitgaanskas van den op

heden uit gesticht ontslagen veroordeelde A.J. v. Munnekrede. Met beleefd verzoek om hem dit bedrag te willen doen uitreiken wel naar aanleiding van art.14 der Wet van 14 April 1886 / (Able nr.62) in wekelijkse termijnen van f 10,-. Aangenaam zal het mij zijn de goederen in ontvangst te mogen vernemen. De Directeur van Strafgevangenis Utrecht. Brieven hierachter met 14 x handtekeningen voor ontvangst A.J. v. Munnekrede.

Jaar 1900, 23/24 februari - Politie archief Rechercheur J.H. Vries

Om 10/1/2 uur 's avonds brengt de agent rechercheur J.H. Vries van het bureau Adrianus Johannes van Munnekrede, geb. te Rotterdam 13 februari 1866, kleermaker, zonder vaste woonplaats, dien hij aan den Provenierssingel zag lopen met de zak, waarin later bleek gereedschap te zijn; hem volgende ging Van Munnekrede naar de Peperstraat waar hij het gereedschap wilde verkopen bij den uitdrager de Wenten. Van Munnekrede die beweert het gereedschap aan de weg te hebben gevonden, blijft tere beschikking van de heer Cop. Op last van de heer Cop is A.J. Munnekrede per politiewagen overgebracht naar het huis van bewaring.

Het rapport gesloten, De Inspecteur van politie J.H. de Vries

(RN 23/4/1900)

Een scharrelaar

Een kleermaker die hakkelt. Ofschoon de man eerst 34 jaar is, heeft hij reeds 5 jaar gevangenisstraf ondergaan en kennis gemaakt met de inrichting, welke in den volksmond 'de krententuin' heet. Den 16 Febr. 1900 was zijn straftijd in de rijkswerkinrichting om. Misschien is er wel wat te zeggen, tegen de wijze, waarop de dikwijls onmondige volwassenden, die van de verpleegden het grootste deel uitmaken, door zulk een

ontslag bruusk in de maatschappij worden teruggestooten. Daar - in Veenhuizen - geregeld werk maar onafhankelijk daarvan goede kleding en voeding, een leven zonder zorgen dus, en hier - in de maatschappij - moeielijk te verkrijgen arbeid, en zorgen over voeding, kleding en huisvesting. Maar er is nog meer. De ontslagene, die dus misschien moeite zal hebben in den 'struggle for life', krijgt het geld mee, dat hij in de inrichting met spaarzaam betaalden arbeid heeft verdiend, in plaats dat dit blijft gedeponeed tot tijd en wijle, als hij het nodig heeft. Het gevolg van zulk een regeling was dan ook weer te zien in den man, den 34-jarige kleermaker A.J.v.M. alhier, die den 16 Febr. direct uit Veenhuizen zijn intrek nam in het Onthouders-tehuis alhier met - volgens de processen verbaal - f 24,- in zijn bezit als uitgangskas. Nu begon een alleszins plaisant leven. Wat hij in zijn logement niet krijgen kon, wist hij zich daar buiten te verschaffen en het gevolg ervan: een week later was al zijn geld op. Hoe Nu! Werk vinden in het vroege voorjaar gaat niet gemakkelijk, vooral als men Veenhuizen en den Noordsingel achter zich heeft. En zoo had de man den 23 Febr. uit een in aanbouw zijnd pand aan den Spooringsingel, door een kist met geweld open te breken 10 schaven van B.J. Maarleveld ontvreemd. Hij ontkende dit en zeide de schaven gevonden te hebben in een zak tegen de stoep van een huis aan aan den Pro-pro-provenierssingel. Doch een rechercheur had hem uit een huis zien komen, was hem gevolgd en had hem ten slotte gearresteerd, toen hij de schaven bij een opkoper aan de Peperstraat trachtte te verkopen. Aanvankelijk had hij opgegeven de gereedschappen gevonden te hebben aan den Bergweg. Eisch 3 jaar gevangenisstraf. De verdediger, mr Jos. Van Raalte achtte de verzwarende omstandigheid van verbreking niet bewezen en concludeerde tot een geringere straf en met het oog op de geringe waarde van het gestolene en met het oog op de preventieve hechtenis.

‘Trouwens, ik vind het hartstikke leuk om in de wijkraad te zitten’

De wijkraad Agniesebuurt-Provenierswijk is pasgeleden aangevuld met drie ingelote leden, nadat er drie gekozen leden waren vertrokken. Steven Spanjersberg is de eerste van deze nieuwe lichten.



Steven Spanjersberg
wijkraadslid sinds mei 2023

Steven, je bent in de wijkraad geloot in plaats van gekozen; hoe is dat in zijn werk gegaan?

“De hele wijk kreeg een brief waarin de loting voor nieuwe leden voor de wijkraad werd aangekondigd. Je kon toen reageren als je niet in de wijkraad wilde. Anders, maakte je kans om erin te komen. Ik vond het juist wel leuk en ik kende al mensen die in de wijkraad zaten. Maar goed, enkele weken later werd er bij mij aangebeld. Er stonden twee mensen voor de deur met de vraag of ik wilde toetreden. Ik was ingeloot! Het was verder een gemakkelijke procedure. Trouwens, ik vind het hartstikke leuk om in de wijkraad te zitten.”

Wat is je achtergrond?

‘Ik heb bouwkunde gestudeerd op de TU Delft. Ik ben in 1993 begonnen en heb in 2000 mijn studie afgerond. Daarbij

heb ik een tussenjaar genomen om praktijkervaring op te doen. Ook heb ik de avondopleiding van de kunstacademie in Den Haag gedaan. Dus, dat is een beetje de hoek waar ik in zit. Ik ben freelance architect. Ik ben een creatieve, slimme jongen. Een creatieve architect en een slimme kunstenaar.’

Je doet ook veel met muziek, geloof ik?

‘Ja, ik heb gitaarles gehad toen ik jong was. Tot mijn zestiende. Vanaf die tijd heb ik in bandjes gezeten. Sinds een paar jaar ben ik veel met elektronische muziek bezig. Of nou ja, dat heb ik eerder gedaan op de computer. Maar, nu werk ik met synthesizers, keyboards en loopstations.’

Doe je ook optredens?

‘Ik treed op via het internet, op YouTube. Daar heb ik mijn eigen kanaal: Steven Spanjersberg. Bij de muziek maak ik video’s en dan upload ik ze. Sommige nummers hebben al redelijk wat views.’

Welke bezigheden heb je naast de wijkraad verder?

‘De afgelopen jaren ben ik voornamelijk architect geweest. Ik pak ontwerpklussen op. Zo heb ik een paar jaar geleden een betonfabriek ontworpen. En, recentelijk een uitbreiding van die fabriek. Ik heb ook een woning in hartje Den Haag uitgetekend. Dat was een bijzonder ontwerp omdat het pand achter een winkel lag en langs de winkel verbonden moest worden met de straat. Veel anderen

vonden het een te lastige klus. Maar, het is toch gelukt. Ik heb er ook artistieke muurschilderingen mogen aanbrengen. Het is een allround werk geworden. Momenteel ben ik een beetje op zoek en ga ik waarschijnlijk iets anders doen of op een architectenbureau werken.’

Welke onderwerpen in de wijk krijgen specifiek jouw aandacht?

‘Sport, kunst en cultuur heb ik in mijn portefeuille gekregen. Dus, dat zullen mijn aandachtspunten zijn. Dat is misschien ook logisch als kunstenaar. Wat er op cultureel gebied mogelijk is, lijkt me leuk om te onderzoeken. Verder ben ik van huis uit geïnteresseerd in groen. Ik heb groene vingers. Er moet meer groen in de wijk komen. Huisvesting is natuurlijk ook wel een van de onderwerpen waar ik affiniteit mee heb, ook vanwege mijn opleiding. Net zoals bouwprojecten en buitenruimte.’

Wat vind je de leukste stukken van Agniesebuurt en de Provenierswijk?

‘Nou ja, ik vind de boogjes natuurlijk heel erg leuk. De uitstraling die dat heeft en de nieuwe bedrijven die daarin komen te zitten. En, het dakpark dat er eindelijk gaat komen. Zo’n buurt die daar ontstaat, met Mooie Boulen en Mono, dat vind ik wel nieuw en hip. Verder zijn de singels prachtig natuurlijk. Maar, in het midden zit een hele vervelende, nare autoweg. Daar moeten we nog wat aan doen!’



Onder redactie van
Wijkraad Agniesebuurt -
Provenierswijk



Bewonersinitiatieven terug naar de wijkraad

Het experiment om bewonerinitiatieven (bwi’s) uitsluitend langs digitale weg aan te vragen wordt teruggedraaid. Bwi’s komen terug op de agenda van de wijkraad. In de komende jaren – tot april 2026 – zullen de wijkraden voor aanvragen een adviserende en informerende rol gaan spelen.

Dat betekent dat alle bewoners hun ideeën in de vergadering kunnen presenteren, ook als het nog niet een helemaal afgerond plan is. Zo kunnen andere bewoners aanhaken en komen meer plannen tot uitvoering. Vanaf september komt de beslissingsbevoegdheid van

aanvragen onder 2.500 euro bij de wijkraad te liggen. Daarnaast wordt vanaf 2024 de maximale aanvraag 10.000 euro, zodat meer aanvragen in het toegekende budget passen. Lichtpuntje is verder dat de voorgenomen korting van tien procent op het budget van de bwi’s in 2024 door de gemeenteraad van tafel is geveegd. De wijkraad wil eraan bijdragen dat zoveel mogelijk ideeën van bewoners in Agniesebuurt-Provenierswijk kunnen worden uitgevoerd!

Een nieuw seizoen van start

Vrijdagmiddag 1 september is in De Waerschut het schaakseizoen 2023/2024 begonnen met de prijsuitreiking aan de drie schakers die het afgelopen jaar boven aan de ranglijst zijn geëindigd. Pas op de laatste dag van het seizoen werd bepaald wie er kampioen werd. Na 36 rondes bleek Harry Elgershuizen de sterkste. Op vrijdag 8 september is de nieuwe competitie van start gegaan. De leergroep op donderdag 7 september om 10.00 uur. Een aantal activiteiten is doorgegaan in De Waerschut gedurende de zomer: de collagegroep op de maandagmiddag, het koor De Straatklinders op maandagavond, het Geheugenpaleis op dinsdag, evenals de yoga en de bingo. Het line-dansen start op 4 oktober en het schilderen op de donderdag begint op 28 september. Op de woensdagochtend starten we in oktober met een kunstzinnige workshop van 6/7 weken met het thema: Kralen rijgen.

Tentoonstellingen en concerten

Vanaf september is er elke tweede zondag van de maand een concertje, dat om 15.00 uur begint. Begin november wordt een nieuwe tentoonstelling geopend. Marianne Kouwenhoven heeft het afgelopen jaar veel mini-collages gemaakt en deze worden in allerlei formaten tentoongesteld tot eind november. In de nieuwe Waerschut-folder die half september uitkomt, staat alles weer netjes op een rijtje.



foto: Leen van Wijnen

Walter Joosen, wijkconciërge van de Provenierswijk

Walter Joosen is inmiddels al bijna vijf jaar de wijkconciërge van de Provenierswijk. Hij is daarmee het eerste aanspreekpunt voor alles wat met de gemeentelijke buitenruimte te maken heeft. Denk daarbij aan bestrating, riolering, verkeersborden, maar ook openbaar groen, speeltoestellen en vuilnisbakken. Zijn werk ligt letterlijk en figuurlijk op straat, want hij zorgt er voor dat de buitenruimte er spic en span bij ligt.

Tekst en foto: Frank Pynenburg

De wijkconciërge heeft als doelstelling een herkenbare en aanwezige schakel tussen de gemeentelijke diensten en de wijkbewoners te zijn. Rotterdam heeft in totaal zo’n 26 wijkconciërges. Omdat Walter z’n vier-



daagse werkweek van maandag tot en met donderdag verdeelt tussen de Agniesebuurt en de Provenierswijk, is hij twee dagen per week in onze wijk te vinden. Hij begint zijn werk met een ronde door de wijk. ‘Ik heb geen kantoor in de wijk, maar ben veel in de wijk te vinden. Ik loop in de ochtend eerst alle straten na. Ik kijk of er dingen kapot zijn of op een andere manier aandacht van de gemeente nodig hebben. Ik drink een kopje koffie in het wijkcentrum en praat met bewoners over problemen, zoals naast geplaatst vuilnis en eendjes voeren. Ik zorg vervolgens dat de problemen worden gemeld bij de juiste gemeentelijke diensten en ze actie kunnen nemen.’

De wijkconciërge valt niet onder Toezicht en Handhaving en kan dan ook geen boetes uitschrijven. Hij spreekt wel mensen aan als dat nodig is en probeert dat altijd op een leuke manier te doen. ‘Er wordt nog steeds te veel eten op straat gegooid en dat trekt ongedierte, zoals ratten aan. Ik heb laatst een vrouw die eendjes voerde gefeliciteerd met haar nieuwe huisdier. Ze keek me vervolgens vragend aan. Toen vertelde ik dat eendjes voeren ratten aantrekt en dat die nu nog buiten lopen, maar vanzelf bij haar binnen zullen komen. Uiteindelijk heb je dus vooral jezelf ermee. Het leek wel of de boodschap op deze manier wél aankwam. Ga dus alsjeblieft geen dieren voeren en zorg dat afval in de container belandt en zet de vuilniszakken er nooit eraast.’

Melden van problemen

Bewoners kunnen problemen in de buitenruimte het beste melden via de App MeldR of telefonisch via 14 010. Komen ze er niet uit of worden problemen niet opgelost, dan kunnen ze contact op met de wijkconciërge Walter Joosen via 06 182 932 99 of mail naar whtg.joosen@rotterdam.nl.

Nuttige nummers

Bewonersvereniging Provenierswijk Buurtwinkel:

(010) 466 17 66

Gemeente Rotterdam: 14010

Havensteder: (010) 890 25 25

Algemeen alarmnummer: 112

Politie: 0900 88 44

Bureau Slachtofferhulp: 0900 0101

Inloop de Habbekratz: 06 421 05 332

Huis van de Wijk Propeller: (010) 465 76 13

Kindertelefoon gratis: 0800 0432. Van 14.00 tot 20.00

Speeltuin de Hoeve: (010) 467 25 25

Katholieke basisschool de Provenier: (010) 465 83 08

De Waerschut, activiteitscentrum

voor volwassenen: (010) 466 17 66

Ouderenwerk Noord: 14010

Theater 't Kapelletje: (010) 467 70 14

Sociale raadslieden: 14010

Maatschappelijk werk: 14010

Algemeen Klachtentelefoon: 14010

Klussendienst: (010) 456 40 22

Bouw- en woningtoezicht: 14010

Vertrouwensarts Kindermishandeling: 0800 2000

Stadswinkel - parkeren: 0800 1545

Theater 't Kapelletje gaat weer los

Teks: Christine van Roekel

Theater 't Kapelletje begint het seizoen op 9 september met 'Het Verborgene Theater', waarbij in alle hoeken van het theatergebouw korte optredens te zien zijn. Van toneel tot dans tot koorzang tot klassieke muziek tot cabaret. Als toeschouwer maak je een theatrale rondreis langs deze optredens.

Op 29 en 30 september en 1 oktober speelt Klein Rotterdams Toneel twee stukken van Judith Herzberg: 'Hoe echt is echt?' en 'Zeeziek in het zwembad'.

Op zondag 15 oktober komt Muziekgroep Eigenwijs met een muzikale voorstelling 'Barst', over de kloof tussen arm en rijk, die maar blijft groeien.



Is die kloof een natuurverschijnsel of het gevolg van politieke keuzes? Hoe kan het anders?

De liederen uit Barst zijn divers: met teksten van onder meer Bertolt Brecht, Leonard Cohen, Randy Newman en Willem Wilmink en muziek van bijvoorbeeld Hans Eisler, Philip Glass en Janis Ian.

In november staat natuurlijk het vertrouwde 'StukGoedfestival' op het programma en in de Kerstvakantie een knotsgekke familievoorstelling (zie website).

Meer informatie: <https://theaterkappelletje.nl>

Voor de maandelijks Nieuwsbrief per mail kun je je aanmelden op <https://theaterkappelletje.nl/nieuwsbrief/>
Theater 't Kapelletje, Van der Sluysstraat 176, Rotterdam

Een passend ontwerp
voor elke organisatie...
Raakvlak raakt!



Colofon

Provenieuws is een uitgave van de
Bewonersvereniging Provenierswijk

Oplage: 3000

Ontwerp en opmaak:

Raakvlak _ ontwerp en communicatie

Hoofd/eindredactie:

Marjan van Hoorn

Redactie: Aren Barnat,

Marianne Gündel-de Kool,

Coen Crawford, Wim Berkel,

Frank Pynenburg

Fotografie: Aren Barnat,

Marjan van Hoorn, Ilse Weg

Frank Pynenburg, Johannes Odé

Redactieadres:

Bewonersvereniging

Provenierswijk

Waerschutstraat 11

3033 TL Rotterdam

Telefoon 010 466 17 66

provenieuws@gmail.com

www.provenierswijk.nl

Te huur

Zowel het theater als de repetitieruimte zijn te huur, ook voor wijkactiviteiten en wijkbewoners. Woon je in de buurt? Heb je een idee om een voorstelling of een bijeenkomst te organiseren, iets te maken of te repeteren en zoek je een goed geoutilleerde ruimte? Stuur een mail naar beheer@theaterkappelletje.nl of fundament@theaterkappelletje.nl en Dick Oskamp en/of Patrick Bruggeman informeren je over de mogelijkheden.

Oproep voor de wijkkrant

De redactie van Provenieuws kan wel wat hulp gebruiken en is op zoek naar wijkbewoners die de redactie kunnen en willen versterken. Kun je schrijven, weet je wat er speelt in de wijk en heb je tijd, neem dan contact op met de redactie: provenieuws@gmail.com

raakvlak
ontwerp en communicatie

Provenierssingel 73 a | 3033 EJ Rotterdam

010 465 20 81 | info@raakvlak.com

www.raakvlak.com